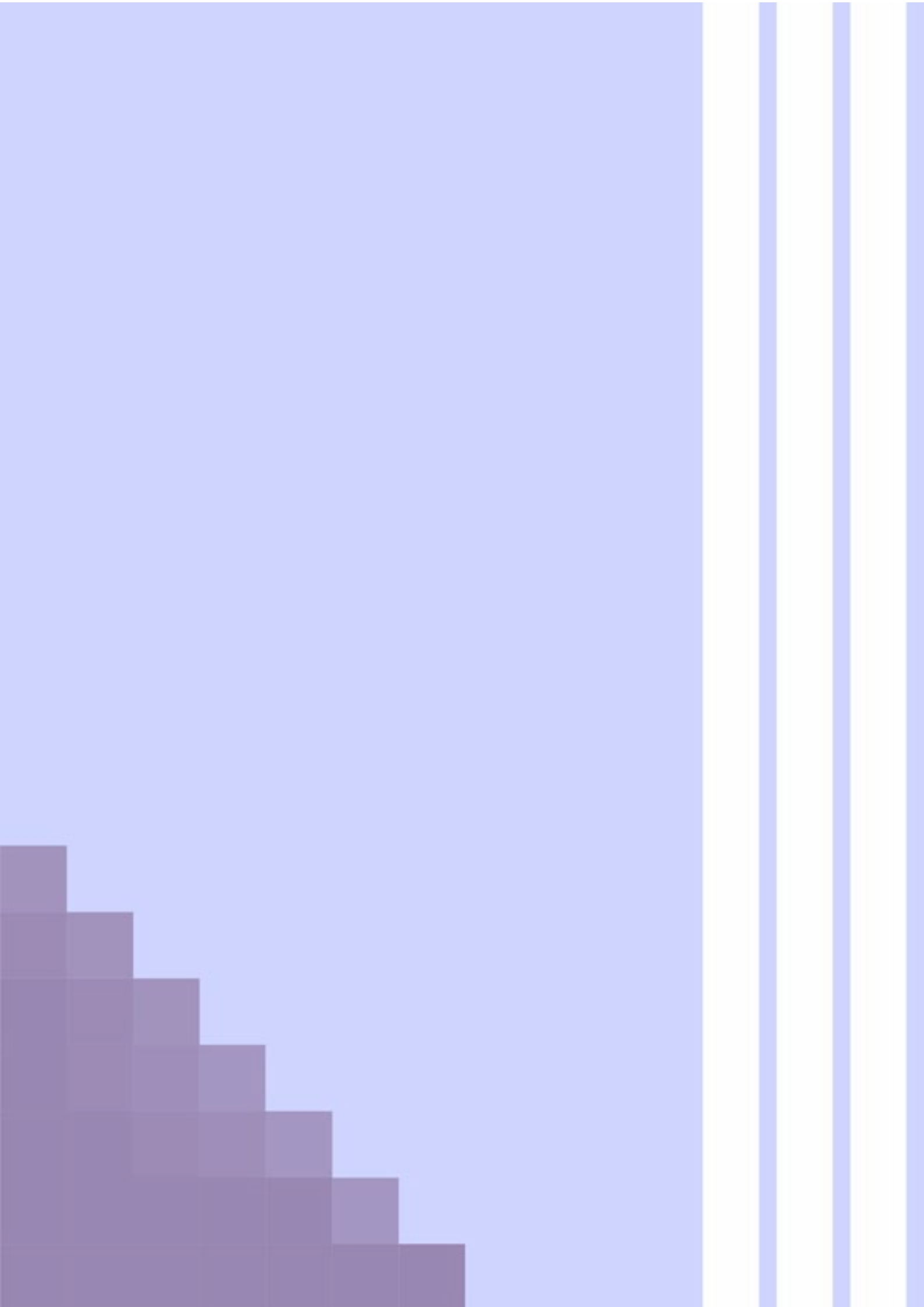


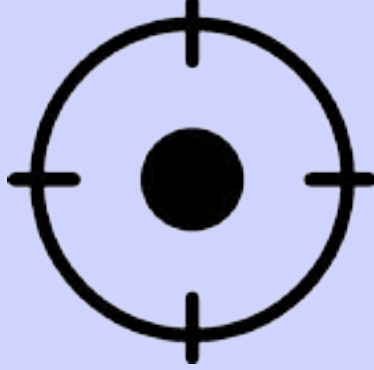
# SENTRAKATA

KELAS PENULISAN KREATIF & JURNALISTIK

YUDHISTIRA MASSARDI

**Publikasi Berkualitas:  
Menempatkan yang Penting  
di Tempat yang Penting**





# SENTRAKATA

PELATIHAN PENULISAN KREATIF & JURNALISTIK  
YUDHISTIRA MASSARDI

Publikasi bukan semata-mata urusan popularitas. Publikasi adalah bagian strategis dalam sebuah organisasi untuk menyukseskan visi dan misinya. Publikasi berkualitas memastikan setiap karya dan kontribusi penting berada di tempat yang penting, sehingga terjangkau oleh khalayak pemangku kepentingan.

SENTRAKATA siap membantu organisasi Anda membangun divisi publikasi kredibel melalui program pelatihan yang efisien. Bersama tim fasilitator berpengalaman, Anda dapat mengidentifikasi kebutuhan spesifik organisasi, menyusun agenda, sekaligus menyiapkan personel yang andal dalam menjalankan tugas-tugas publikasi, baik melalui media cetak, media online, maupun penerbitan buku.

## LAYANAN

- Pelatihan Penulisan Kreatif & Jurnalistik
  - Pendampingan (*Scaffolding*) Kerja Publikasi
  - Desain Media Publikasi
  - Pembuatan Infografis
  - Penyusunan Profil Organisasi
  - Penyuntingan Naskah
  - Penulisan Skenario Film/Sinetron
  - Penulisan Biografi
  - Penulisan Laporan Akhir Tahun
  - Penulisan Buku Panduan/Referensi/Program-Kerja
-

# TIM FASILITATOR

## **YUDHISTIRA ARDI NOEGRAHA MOELYANA MASSARDI, *Master Trainer***



Lahir di Subang, Jawa Barat, 28 Februari 1954. Anak keenam (kembar bersama Noorca M. Massardi) dari selusin bersaudara, Yudhistira ANM Massardi adalah sastrawan-wartawan senior yang mulai aktif menulis pada 1970. NOVEL karyanya *Arjuna Mencari Cinta* (1977, terpilih sebagai Bacaan Remaja Terbaik oleh Yayasan Buku Utama-Depdikbud 1977, diangkat ke film dan sinetron), dilanjutkan sebagai trilogy dengan *Arjuna Mencari Cinta Part II* (1981), *Arjuna Wiwahaha...!* (1984).

Berkat *Arjuna Mencari Cinta*, Yudhis memperoleh beasiswa profesional dari Pusat Kebudayaan Jepang (tinggal di Kyoto-Tokyo selama tujuh bulan) dan terpilih untuk mengikuti Iowa International Creative Writing Programme di Amerika Serikat selama tiga bulan (1983).

Karya-karyanya terus mengalir, baik dalam bentuk novel, naskah drama, kumpulan cerita pendek, kumpulan sajak, skenario sinetron, hingga karya nonfiksi di bidang pendidikan yang ia tekuni terutama setelah pensiun dari kerja formal kewartawanan. Yudhis memasuki dunia **KEWARTAWANAN** di: Majalah *LE LAKI* (1976-1978), *TEMPO* (1979-1981), *JAKARTA JAKARTA* (1985-1987), *EDITOR* (1988-1992), *HUMOR* (1992-1993), televisi *INDOSIAR* (1993-1994), *GATRA* (1994-2006, sebagai Redaktur Pelaksana, Pemimpin Umum, Wakil Direktur, Redaktur Senior). Majalah *NEBULA/ESQ Magazine* (2006-2009, sebagai Pemimpin Redaksi).

Setelah pensiun sebagai pekerja formal, Yudhis aktif melakukan kerja sosial dengan mendirikan sekolah gratis untuk kaum dhuafa, TK-SD Batutis Al-Ilmi Bekasi (2005), menjadi Anggota MPPusat ICMI Bid.Pemberdayaan Anak, Remaja & Perempuan (2010-2015), Anggota Dewan Pakar Ikatan Guru Indonesia (IGI) Bekasi (2015-2016).

Kini, selain terus menulis, Yudhis bersama istrinya, Siska Y Massardi, aktif mengembangkan dan menyebarluaskan Dasar-dasar Pembelajaran dengan Metode Sentra untuk para guru TK, PAUD, SD melalui seminar, lokarkarya dan pelatihan di seluruh Indonesia. Bersama sang istri pula, Yudhis menulis buku panduan: *Pendidikan Karakter dengan Metode Sentra* (2012). Ia juga menjadi penyunting buku *ESQ Emotional Spritual Quotient* (Ary Ginanjar Agustian, 2006), *Ensiklopedia Rasulullah* (Moh. Syafii Antonio, 2010), *Bahasa Mencerdaskan Bangsa* (Yanto Musthofa, 2017). Artikel-artikel opininya, terutama dalam masalah pendidikan, dimuat di Majalah *Gatra*, *Kompas*, *Republika*, dan *Koran Tempo*.

Ia juga pernah MENGAJAR di : Fakultas Film & Televisi Institut Kesenian Jakarta (2004-2010), Kursus Jurnalistik Yayasan Pantau (2005), Dosen Tamu FISIP UI (2005 -2009), Sekolah Al-Falah (2008 – 2009), Penulisan Kreatif di "Rumah Perubahan" Rhenald Kasali (2012), Kelas Penulisan Kreatif bersama Ikatan Guru Indonesia (2013). Sempat menjadi JURI berbagai lomba, antara lain: Festival Sinetron Indonesia (1975, 1976), Festival Film Indonesia (2004, 2005), Lomba Penulisan Skenario Film Bud-Par (2005, 2006), Indonesia Movie Award – RCTI (2007), Lomba Penulisan Cerita Islam (Ceris) Dir.PAI Depag (2008-2016).

ALAMAT: Pondok Pekayon Indah Blok BB 29/6, Jl. Pakis V B, Pekayon Jaya, Bekasi 17148, HP: 0813.8842.0811. E-mail: ymassardi@yahoo.com.

## YANTO MUSTHOFA, *Trainer*



Lahir di Lamongan, 8 Februari 1969, Yanto Musthofa kecil pernah bercita-cita menjadi guru. Bahkan, setelah lulus dari SMA Muhammadiyah 6 Pondok Pesantren Karangasem Paciran pada tahun 1986, ia diterima di Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel Malang, Jurusan Tadris Bahasa Inggris. Karena satu dan lain pertimbangan, setahun kemudian dia pindah ke IAIN Syarif Hidayatullah Jakarta di fakultas dan jurusan yang sama.

Namun, dunia kerja yang dimasukinya tak berurusan dengan keguruan. Ia menekuni karier kewartawanan dari tahun 1993 di Harian *Merdeka*, lalu Majalah Berita Mingguan *UM-MAT*, media online *Astaga.com*, dan *Koran Tempo*.

Setelah mengundurkan diri dari media berita nasional pada tahun 2007, ia tadinya berniat hanya fokus menekuni karier sebagai penerjemah buku. Namun, perkenalan dengan Sastrawan-Wartawan Senior Yudhistira ANM Massardi pada tahun yang sama sedikit membelokkan niatnya. Selama dua tahun hingga 2009, ia diajak membantu mengelola media internal lembaga pelatihan ESQ, *NEBULA/ESQ Magazine*, sebagai Redaktur Pelaksana.

Meski demikian, Yanto masih dapat menyalurkan *passion*-nya sebagai penerjemah buku. Karya-karya terjemahannya antara lain:

1. *Para Pendekar Pesisir* (Sterling Seagrave, Alvabet, 1999),
2. (Anggota tim penerjemah) *Ensiklopedi Ilmu-ilmu Sosial* (Adam & Jessica Kuper, Rajagrafindo, 2000)
3. *Mesin Penindas Pers* (Kristina Borjesson, Q-Press, 2006),
4. *Novel Tiga Dara Berhati Baja* (Ruthanne Lum McCunn, Q-Press, 2007),
5. *Rumus Ajaib Menaklukkan Pasar* (Joel Greenblatt, Q-Press, 2007)
6. *Novel Mr. China, Kisah Dramatis Kejatuhan Jutawan Wall Street di Negeri Tirai Bambu* (Tim Clissold, Pustaka Alvabet, 2007),
7. *Novel Sashenka* (Simon Sebag Montefiore, Pustaka Alvabet 2009)
8. *Stalin: Kisah-kisah yang Tak Terungkap* (Simon Sebag Montefiore, Pustaka Alvabet, 2010)
9. *Jerusalem, The Biography* (Simon Sebag Montefiore, Pustaka Alvabet, 2014)
10. *Novel Kota Kaum Cadar* (Pustaka Alvabet, 2015)
11. *How To Build Billion Dollar App* (Pustaka Alvabet, 2016),
12. *Sapiens: A Brief History of Humankind* (2017).

Selain karya-karya terjemahan tersebut, Yanto juga menjadi penyunting buku antara lain *Para Penakluk* (Penerbit Akbar, 2007), *Spiritual Company, Kecerdasan Spiritual di Balik Sukses Para Kampiun Bisnis Global* (Ary Ginanjar Agustian, Arga Publishing, 2009), dan *Tarbiyatul Aulad* (Penerbit Akbar, 2013). Ia juga membantu penulisan buku untuk berbagai institusi antara lain Badan Pemeriksa Keuangan RI, Pemerintah Kabupaten Muara Enim, Pemerintah Kabupaten Wonosobo, Pemerintah kabupaten Kutai Kartanegara, International Labour Organization, PT ANTAM, dan lain-lain.

Sejak tahun 2010 bersama Yayasan Batutis Al-Ilmi, Yanto mulai menekuni dunia pendidikan anak usia dini, dan didapuk menjadi salah satu trainer pelatihan Metode Sentra serta Pemimpin Redaksi Majalah *Media TK Sentra/Media Panduan Sentra*. Artikel-artikel opininya tentang pendidikan dimuat antara lain di *Koran Tempo*, harian berbahasa Inggris *The Jakarta Post* dan media online *Geotimes.com*. Bukunya berjudul *Bahasa Mencerdaskan Bangsa, Panduan Berbahasa Berbasis Metode Sentra untuk Guru dan Orangtua*, diterbitkan Yayasan Batutis Al-Ilmi pada Januari 2017.

## **RADITYA PATRIA ADHIGAMA. *Trainer***



Lulus dari STIE Perbanas, Jakarta, pada 1996, Raditya Patria Adhigama, mengawali perjalanan karier jurnalistiknya sebagai fotografer untuk sekaligus melampiaskan hobinya. Tidak hanya berpikir untuk sekedar hobi, pria kelahiran Yogyakarta 26 Mei 1970 ini kemudian mulai melangkah menjadi reporter bersama situs berita online *IndonesiaKini.com*.

Dengan keahlian ganda sebagai wartawan tulis dan jurnalis foto, Raditya kemudian dipercaya sebagai Managing Editor majalah teknologi dan komunikasi *Telset* dari tahun 2001 sampai 2007. Belakangan, ayah dari tiga putra itu bergabung bersama *Hardware Magazine Indonesia*, sebuah majalah gadget dan teknologi, franchise dari Singapura, juga sebagai Managing Editor.

Pekerjaan itu dijalannya dari tahun 2008 sampai 2015, sebelum akhirnya ia memutuskan memilih jalur *freelance* sebagai penulis artikel untuk majalah, juru foto dan penulis naskah (*script writer*) te-levisi dan film. Buku karyanya yang sudah diterbitkan berjudul *Liberty to Discover*, sebuah buku fotografi yang disponsori Panasonic Lumix Indonesia, Titik Cahaya (Yayasan Cinta Anak Bangsa).

## **ADLIL UMARAT, *Trainer***

Adlil Umarat atau yang akrab dipanggil Pak Ading merupakan alumni Sosiologi Universitas Indonesia. Ia telah bekerja sebagai researcher di Program Research & Development *RCTI* selama 7 tahun 8 bulan dengan prestasi gemilang. Tugas utamanya adalah mengolah data riset yang rumit, diubah menjadi data acuan yang mudah dipahami BOD (Board of Director) demi pengambilan keputusan penting terkait strategi program tv.



Atas kontribusinya yang signifikan bagi perusahaan dan melalui seleksi yang ketat, ia dipilih oleh MNC Group untuk diberangkatkan umroh bintang 5 bersama karyawan berprestasi lainnya di seluruh perusahaan MNC Group.

Saat ini, ia jatuh cinta mendalami ilmu pendidikan anak usia dini berbasis Metode Sentra di Sekolah Batutis Al-Ilmi. Selain sebagai blogger pendidikan anak usia dini di [www.umarat.wordpress.com](http://www.umarat.wordpress.com), ia juga menjadi seorang Childhood Optimizer Trainer, yaitu trainer yang melatih kemampuan orangtua bagaimana mengoptimalkan masa kecil anak agar tumbuh optimal, melalui strategi komunikasi dan strategi bermain yang tepat.

Atas pengalaman dan kemampuan riset serta menulisnya yang kuat, ia meneliti dampak-dampak yang muncul dari pola asuh orangtua terhadap pembangunan karakter anak usia dini. Pak Ading fokus mendalami program intervensi yang tepat bagi anak usia dini untuk membentuk karakter positif pada anak dan konsisten berbagi pengalaman serta ilmu parentingnya dalam bentuk tulisan dan video tips parenting di grup Facebook: Optimasi Masa Kecil Anak.

## GALERI KARYA DAN KEGIATAN SENTRAKATA

### 1. Seminar Penulisan Kreatif di IGI



### 2. Workshop Penulisan Kreatif IGI



3. Pelatihan Penulisan Kreatif Rumah Perubahan
4. Pelatihan Penulisan untuk Anak SD di Sekolah Batutis Al-Ilmi
5. Buku Karya Anak-Anak SD Batutis Al-Ilmi dan SD....
6. Pelatihan Penulisan untuk Anak SMP di Bina Anak Saleh, Tuban
7. Pelatihan Jurnalistik dan Penulisan Kreatif LPMP DKI Jakarta
8. Biografi Jenderal Edi Sudrajat (Belum Diterbitkan) --Yudhistira ANM Massardi, seba





1. sebagai Editor dan Penulis Utama
2. Ensiklopedi Muhammad Super Leader, Tazkia –Yudhistira ANM Massardi sebagai Editor
3. Buku CGA PT Antam (Belum Diterbitkan) –Yudhistira ANM Massardi sebagai Editor dan Penulis Utama, serta Yanto Musthofa sebagai anggota tim penulis
4. Buku BPK RI Menunaikan Amanat Konstitusi (BPK RI, 2009) –Yanto Musthofa sebagai anggota tim penulis.
5. Buku Harapan Sepanjang Jalan (Rekonstruksi Aceh-Nias, ILO, 2013) –Yanto Musthofa sebagai anggota tim penulis
6. Buku Membangun Kutai Kartanegara (Tempo, 2013) –Yanto Musthofa sebagai penulis.

